

## Reinhard Kaiser-Mühlecker – „Spuren“

Unterrichtsentwurf Kees van Eunen

### A) Zum Autor

Reinhard Kaiser-Mühlecker (\*1982) gehört zu den jüngeren österreichischen Schriftstellern. Aufgewachsen ist er auf dem Bauernhof seiner Eltern im oberösterreichischen Eberstallzell (<https://www.eberstallzell.at/>). Studiert hat er in Wien, Landwirtschaft, Geschichte und internationale Entwicklung. Auch heute lebt er noch in Wien, nach längeren Aufenthalten in Bolivien, Argentinien und Schweden.

Für sein Werk - Romane, Erzählungen und Theatersachen – erhielt er mehrere angesehene Preise.

Seine Texte spielen - obwohl nicht autobiographisch – vor allem in seiner ländlichen Heimat, Oberösterreich. Er gilt denn auch als ein ‚unzeitgemäßer‘ Autor und wird manchmal verglichen mit seinem viel älteren deutschen Kollegen und Nobelpreisträger (2019) Peter Handke. Sein Stil erinnert - so die Literaturkenner – einigermaßen an den Poetischen Realismus des 19. Jahrhunderts, besonders an seinen Landsmann Adalbert Stifter (1805-1868), berühmt geworden mit seinen Erzählungen in „Bergkristall“.

*Nach: KLG (Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur)*

Auch in Reinhard Kaiser-Mühleckers Erzählung „Spuren“ (2015) ist diese Verwandtschaft sichtbar. Bitte nutze dafür den Text unter diesem Link:

[https://www.fischerverlage.de/buch/reinhard\\_kaiser-muehlecker\\_zeichnungen/9783100024077](https://www.fischerverlage.de/buch/reinhard_kaiser-muehlecker_zeichnungen/9783100024077)

Also: nichts wie ran!

## Aufgaben

1) Checke im Internet, wie es in Reinhard Kaiser-Mühleckers Heimat ungefähr aussieht.

Klebe hier Bilder und Texte ein:

2) Gibt es ein Gebiet in den Niederlanden, das mit der Gegend, aus der Reinhard Kaiser-Mühlecker stammt, vergleichbar ist (abgesehen von den Bergen natürlich)?

O JA/NEIN. Wo? Warum?

---

---

3) Suche im Internet Info über Adalbert Stifter.

- Leben
- Arbeit
- Wichtigste Werke
- Schreibstil

*Ergebnisse zur Suche nach Adalbert Stifter*

4) Suche auf YouTube ein Interview mit Reinhard Kaiser-Mühlecker . Was hältst du von ihm?  
Kreuze an und ergänze:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> sympathisch   | <input type="radio"/> ein guter Sprecher  |
| <input type="radio"/> unsympathisch | <input type="radio"/> vage und undeutlich |
| <input type="radio"/> modern        | <input type="radio"/> ...                 |
| <input type="radio"/> konservativ   | <input type="radio"/> ...                 |

## B) Lesephase

5) Hier der Beginn von „*Spuren*“. Bitte S. 9-10 (bis *Ich ging weiter.*; [https://www.fischerverlage.de/media/fs/308/LP\\_978-3-10-002407-7.pdf](https://www.fischerverlage.de/media/fs/308/LP_978-3-10-002407-7.pdf)) lesen und anschließend die Aufgaben a bis e bearbeiten.

a) Wie beurteilst du den Schreibstil?

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> Unpräzise      | Deine Argumente:<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ |
| <input type="radio"/> Ziemlich genau |   |
| <input type="radio"/> Extrem präzise |   |
| <input type="radio"/> Realistisch    |   |
| <input type="radio"/> Romantisch     |   |
| <input type="radio"/> ...            |   |

b) Zeichne die Villa (in Farbe). Oder suche ein Bild, das ein vergleichbares Haus zeigt.

So sieht die Villa aus:

c) Wo befindet sich die Villa?  am Meer/im Inland; beweise:

\_\_\_\_\_

d) Was steckt wohl in dem „ledernen Aktenkoffer“?

\_\_\_\_\_

e) Ist die Ich-Person ein Mann oder eine Frau? Beweis:

\_\_\_\_\_

#### 6) Lesen – Fortsetzung 1

Hier die erste Fortsetzung ([https://www.fischerverlage.de/media/fs/308/LP\\_978-3-10-002407-7.pdf](https://www.fischerverlage.de/media/fs/308/LP_978-3-10-002407-7.pdf)) von „**Spuren**“: S. 10 (*Das Gartentor war angelehnt...*) – S. 11 (*...Unterleib stecke darin.*)

Bitte lesen und anschließend Aufgabe a bearbeiten.

a) Was stellst du fest oder vermutest du?

- über die Ich-Person
- über die Villa

Notiere:

<i>Ich-Person</i>	<i>Villa</i>

#### 7) Lesen – Fortsetzung 2

Hier die zweite Fortsetzung ([https://www.fischerverlage.de/media/fs/308/LP\\_978-3-10-002407-7.pdf](https://www.fischerverlage.de/media/fs/308/LP_978-3-10-002407-7.pdf)) von „**Spuren**“: S. 11 (*Bevor ich wieder fuhr,...*) – S. 14 (*Nachdenklich fuhr ich nach Hause.*)

Bitte lesen und anschließend die Aufgaben a bis c bearbeiten.

a) Was ist mit dem Mann im Garten der Villa? Notiere alles, was man über ihn erfährt oder vermuten kann.

<i>positive Punkte</i>	<i>neutrale Punkte</i>	<i>negative Punkte</i>

b) Was hast du weiter erfahren über die Ich-Person? Notiere neue Punkte:

---



---

c) Die kurze Beschreibung der zwei Stockenten steht natürlich nicht zufällig in der Erzählung. Welche Funktion könnte sie haben? Kreuze an und erkläre:

Funktion:

- Pause in der Erzählung
- Symbol für das Verhältnis zwischen dem Mann bei der Villa und der Ichperson
- Hinweis auf Schreckliches, das später passiert
- Hinweis auf Schönes, das später passiert

**Beweis:**

*Bild einer Stockente suchen & einkleben:*

### 8) Lesen – Fortsetzung 3

Hier die dritte Fortsetzung ([https://www.fischerverlage.de/media/fs/308/LP\\_978-3-10-002407-7.pdf](https://www.fischerverlage.de/media/fs/308/LP_978-3-10-002407-7.pdf)) von „Spuren“: S. 14 (Erst seit dem Ende des Sommers ...) – S. 17 (...mit jedem Schluck leichter.)

Bitte lesen und anschließend die Aufgaben a bis d bearbeiten.

a) Checke noch mal deine Notizen über die Ich-Person. Welche neuen Infos stehen in diesem Textfragment? Notiere:

- Persönliches: \_\_\_\_\_
- Geld: \_\_\_\_\_
- Arbeit: \_\_\_\_\_
- ...: \_\_\_\_\_

b) Wie würdest du Andrea charakterisieren?

<i>positive Punkte</i>	<i>neutrale Punkte</i>	<i>negative Punkte</i>

c) Wie läuft das Bewerbungsgespräch in Linz?

---



---

d) ... *das Bier war eiskalt und machte mich ganz leicht, mit jedem Schluck leichter.*  
Wieso „mit jedem Schluck leichter“?

---

g) **Lesen** – Fortsetzung 4

Hier die vierte Fortsetzung ([https://www.fischerverlage.de/media/fs/308/LP\\_978-3-10-002407-7.pdf](https://www.fischerverlage.de/media/fs/308/LP_978-3-10-002407-7.pdf)) von „*Spuren*“: S. 17 (*Wenige Tage später läutete das Telefon...*) – S. 21 Ende.  
Bitte lesen und anschließend die Aufgaben a und b bearbeiten.

a) **Markiere** die Kernteile von dem, was hier erzählt wird. **Grün**, was du als positiv, **rot**, was du als negativ einschätzt.

b) Was vermutest du ...

o über den Erfolg im neuen Job: \_\_\_\_\_

o über die Entwicklung des Verhältnisses zwischen der Ich-Person und Andrea:

---

c) Die Geschichte weiterlesen? Kaufe dann das Buch **Zeichnungen** von Reinhard Kaiser-Mühlecker. *Spuren* ist darin die erste Erzählung. Alle Texte oben bilden den Beginn der Erzählung (S. 7-21; © S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main, 2015).

### C) Nach dem Lesen

10) 10 Jahre später ...

Die Ich-Person trifft einige Schulkameraden von früher. Natürlich soll er erzählen über seine Situation früher und jetzt.

Notiere 10 Kernpunkte von dem, was er erzählt:

- |        |        |         |
|--------|--------|---------|
| 1. ... | 5. ... | 8. ...  |
| 2. ... | 6. ... | 9. ...  |
| 3. ... | 7. ... | 10. ... |
| 4. ... |        |         |

11) Im KLG (*Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*) wird „**Spuren**“ so zusammengefasst:

„In der Erzählung „Spuren“, die in einer Seelandschaft angesiedelt ist, wird ein junger gelernter Zimmermann entlassen, findet einen Job im Finanzwesen, den er auch nicht behalten kann. Nachdem seine Frau ihn verlässt, zieht er sich aus der Welt zurück. Er fühlt sich zu seinem einzigen Nachbarn in einer Villa am See hingezogen, dessen Biografie mit der seinen auf eine für Kaiser-Mühlecker typische finster-fatale Art verbunden ist.“

Passt das zu dem, was du gedacht hast?

- Ja
- Nein, ich dachte: \_\_\_\_\_